

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM-26-27

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART A: INTRODUCTION

Program : Bachelor in Arts/Honors/Honors with Research		Semester-I	Session 26-27
1	Course Code	AEC-03	
2	Course Title	हिंदी भाषा-1	
3	Course Type	Ability Enhancement Course	
4	Pre Requisite (If any)	AS per requirement	
5	Course Learning Outscom (CLO)	1 विद्यार्थी हिंदी भाषा एवं व्याकरण संबंधी ज्ञान से समृद्ध होंगे। 2 भाषा ज्ञान के माध्यम से भारतीय संस्कृति एवं भावनात्मक एकता के महत्व को समझने की क्षमता विकसित हो सकेगी। 3 मुहावरे एवं लोकोक्तियों का महत्व समझ सकेंगे। 4 व्यंग्य, निबंध एवं कविता विधा से परिचित होंगे। 5 निबंध लेखन एवं अपठित गद्यांश के माध्यम से विद्यार्थियों का बौद्धिक विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	2 Credits	01 Credit =15 Hours-learning & observation
7	Total marks	Maximum Marks : 50	Minimum passing Marks : 20

Part-B: content of the course

Total No. of Teaching-1 earning Periods (01 Hr. per period)- 30 periods (30 Hours)

Unit	Topics (course Contents)	No. of Periods
I	रचनाएं भारत वंदना- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (कविता) भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई (व्यंग्य) चोरी और प्रायश्चित-महात्मा गांधी (निबंध)	08
II	हिंदी व्याकरण एवं शब्द रचना उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थी शब्द, समश्रुत शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द।	7
III	हिंदी व्याकरण एवं रचना पक्ष मुहावरे एवं लोकोक्तियां पारिभाषिक शब्दावली एवं हिंदी में पदनाम, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि	8
IV	रचनात्मक लेखन निबंध लेखन अपठित गद्यांश (नोट विद्यार्थी को किसी एक विषय पर निबंध व प्रदत्त गद्यांश का शीर्षक तथा सारांश लिखना होगा)	7

संदर्भ ग्रंथ:

1. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना- डॉ वासुदेव नंदन
2. हिंदी भाषा और व्यवहार- डॉ गंगा चरण त्रिपाठी
3. हिंदी व्याकरण माला- डॉ के आर गहिया
4. हिंदी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु

अध्ययन मंडल के संयोजक एवं सदस्यों के हस्ताक्षर

Sumita Soni

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]